

Technický Rider – Sqost (FB a IG: @sqostband)

VLASTNÍ TECHNIKA

1. BICÍ

1.1. Bicí souprava sestává z:

- 1x kick
- 1x snare
- 2x tom
- 1x floor tom
- 1x hi-hats
- 2x crash
- 1x ride
- 1x china

Rozmístění podle stageplanu. V případě použití riseru, prosíme alespoň o 2xNIVTEC (2x2 m).

2. BASA

2.1. Basové kombo Fender 100 W s XLR line výstupem.

3. KYTARA 1

3.1. Fractal Axe FX Ultra s linkovým výstupem

4. KYTARA 2

4.1. Kytarový zesilovač Marshall AVT 50 s boxem 4x12.

5. KLÁVESY

5.1. Nord Electro 4

6. STAGERACK, IEM, MIXPULT

6.1. Stagerack s mixpultem a splitterem

6.2. Vlastní IEM

POŽADAVKY

Prosíme o mikrofony standartní kvality viz. input list a dostatek kabelů pro zadrátování a rozvod 230 V po podiu viz. stageplan.

Vozíme vlastní digitální mixpult Behringer X32 se splitterem. Tento mix slouží pro IEM. Poprosíme tedy o zadrátování do našeho splitteru, máme vlastní rozplet pro snadné připojení do Vašeho stageboxu. Náš stagerack umístíme vedle Vašeho stageboxu.

Prosíme i o zajištění stabilních mikrofonních stojanů viz. input list.

Fantomová napájení použijeme z našeho mixu, prosíme tedy, abyste vypnuli veškerá fantomová napájení.

ODPOSLECHY

Máme in ear monitoring systém, nepotřebujeme žádné odposlechy. IEM si řídíme sami, nepotřebujeme monitorového zvukaře či regulaci odposlechů z FOH.

Pokud na podiu budete mít nějaké odposlechy a dáte je na naše vystoupení stranou, budeme jedine rádi.

BANNER

Pokud je to možné, prosíme o pověšení banneru o rozměrech 3x2 m v prostoru za bubeníkem.

SVĚTLA

Nemáme žádné specifické požadavky na osvětlení, pouze prosíme, aby byli vidět dobře všichni členové kapely (zejm. aby při nasvícení nebylo zapomenuto na bubeníka).

INPUT LIST

Číslo	Nástroj	Mikrofon/line/DI	Stojan	Poznámka
1	KICK IN	Shure Beta 91A nebo podobný	-	-
2	KICK OUT	Audix D6 nebo podobný	Malý	-
3	SNARE TOP	Shure SM57 nebo podobný	Střední	-
4	SNARE BOTT.	Shure SM57, Audix D1 nebo podobný	Střední/klipsna	-
5	HI-HAT	AKG C451 nebo podobný	Střední	-
6	TOM 1	Audix D2, Senn. e 604 nebo podobný	-	-
7	TOM 2	Audix D2, Senn. e 604 nebo podobný	-	-
8	FLOOR TOM	Audix D4, Senn. e 904 nebo podobný	-	-
9	OH L	AKG C451 nebo podobný	Velký	-
10	OH R	AKG C451 nebo podobný	Velký	-
11	BASS	XLR line	-	-
12	GUIT. L	XLR line	-	-
13	GUIT. R	XLR line	-	-
14	GUIT 2	Senn. E906 (vlastní)	Střední	-
15	KEY L	DI box	-	-
16	KEY R	DI box	-	-
17	VOC Vojta	sE V7 (vlastní)	Velký	Stage right
18	VOC Mates	sE V7 (vlastní)	Velký	Stage mid
19	VOC Lukáš	sE V7 (vlastní)	Velký	Stage left
20	SAXOPHONE	Shure SM57 nebo podobný	-	-
21	HD1	XLR line	-	-
22	HD2	XLR line	-	-
23	HD3	XLR line	-	-
24	HD4	XLR line		

OSTATNÍ

V případě dotazů neváhejte kontaktovat. Těšíme se na spolupráci s Vámi.

**KONTAKT: Matěj Hroch - 723 076 895 (pokud neberu telefon, napište SMS, ozvu se zpět.), hrochm.02@gmail.com
sqostband@email.cz**

STAGEPLAN

